



Atelier lihla  
 Münchner Straße 21  
 83607 Holzkirchen  
 0171 3332637  
[kontakt@lizzie-hladik.de](mailto:kontakt@lizzie-hladik.de)  
[www.lizzie-hladik.de](http://www.lizzie-hladik.de)

In der Malerei – vorwiegend in Acryl oder Gouache – sind für Lizzie Hladik Themen der Natur besonders wichtig, wie Struktur und Maserung, Farbkomposition, Verwitterung und Wandlung, sowie Kontraste, die Spannung erzeugen, wie Spontaneität und Zufall oder Licht und Schatten.

Mobiles aus Draht, Acrylglas und Papier geben Lizzie Hladik eine Möglichkeit, Farbe mit Licht und Bewegung zusammenzubringen und damit zu experimentieren.

„Die Natur ist unvollkommen vollkommen“ und steht so für Vergänglichkeit, Veränderung und für das Unvollendete. Beim ständigen Wechsel der Jahreszeiten gibt es keinen Stillstand und auch keinen Endpunkt. Dies kommt auch in der geheimnisvollen Ästhetik und Lebenskunst des fernöstlichen Wabi-Sabi mit seiner starken Anziehungskraft zum Ausdruck. Derzeit ist dies ihr Thema, das unerschöpflich scheint.

In der Bildhauerei sind ihre meist figürlichen Arbeiten aus Eisenblech, das sich im Laufe der Zeit durch Oxidieren verändert, und Tonerde, die durch ihre interessante Farbgebung auffällt.

