



Tannerhofstr. 44
83735 Bayrischzell
08023 429
maricadoll@gmx.net

Marica Doll war 25 Jahre in der BMW AG für Kulturprojekte und Coaching bezüglich Kulturwandel und Kulturverständnis tätig. Nach der Ausbildung zur Kommunikationswirtin mit den Schwerpunkten Fotografie, Grafik und Eventmanagement arbeitete sie während eines vierjährigen Aufenthalts in Venedig am Deutsch-Italienischen Kulturinstitut als Ausstellungsmacherin und war im Rahmen der Kunstbiennale am internationalen Großprojekt „Arte Laguna“ organisatorisch beteiligt.

Die langjährige Beschäftigung mit Landschafts-, Pflanzen- und Tierfotografie wie auch digitaler Kunst führte sie zur Malerei.

Die Auswahl der Materialien und des Malstils überlässt sie gerne dem ausgewählten abstrakten Thema. Das unvoreingenommene Einfangen von Energiefeldern, deren Wandlung, Darstellung und Austausch gemeinsamer Resonanzen, die Gemeinsamkeiten

von Mikro- und Makrokosmos auszuarbeiten ist für sie die Herausforderung mit dem Ziel, eine umfassende universelle Bildsprache zu finden.

Seit 2017 lebt sie in Bayrischzell und verwaltet den Kunstinventar ihres Urgroßvaters, dem Tierbildhauer Philipp Harth (1885-1968, Klassische Moderne). Zusammen mit Burkhard Niesel ist sie im ‚Atelier 44-Bayrischzell‘ künstlerisch tätig.

Hier abgebildet: ‚Kronos-Kairos-Aion‘, Acryl auf Leinwand, 100x160 cm, 2024

